



※文字部分寫作形式不拘，詩、散文、故事均可：

2019年台灣燈會在屏東東港大鵬灣舉行，剛好逢台灣燈會30周年之際，以全球在地化為策展的核心概念，以傳統為底蘊融入了許多屏東的在地文化元素，而本年度主燈也跳脫以往的以年度生肖為主題，進而採用了屏東東港在地盛產的黑魷魚為主燈，以海洋文化為主軸，結合了在地文化，敘說著東港與黑魷魚的新故事

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



※文字部分寫作形式不拘，詩、散文、故事均可：

藝術國際交流燈區的海之女神燈塔，由於大鵬灣早期以鮮蚵聞名，女神襯裙是由鋼骨與35萬顆蚵殼交互編織而成，宛如串起那多元的文化，也象徵了新住民飄洋過海，以堅毅勇氣落地生根意象，觸動新住民女性飄洋來台的心情，成功打造台灣多元民族特性，抬頭仰望那15公尺高的海之女神，非常的壯觀與震撼，可強烈感受到那生命與文化的故事

---

---

---

---

---

---

---

---





※文字部分寫作形式不拘，詩、散文、故事均可：

鷹揚豆起是由300公斤產銷履歷證明的紅豆所打造的巨型老鷹紅豆燈組，彷彿一隻從叢林裡探頭的紅豆老鷹

而老鷹紅豆的誕生，更是象徵著農業經濟和環境保護的結合，也是屏東地方重視環境保護的宣誓，讓老鷹不再因為食物鏈而

被農藥毒害，這隻紅豆老鷹彷彿從叢林裡探頭，找到了永續生存發展的出口