



(請黏貼參賽照片)

※文字部分寫作形式不拘，詩、散文、故事均可：

今年寒假，媽媽牽著我和妹妹的手，暢遊夢幻的童趣樂園，進入光之廊後，在銀河牽引下的水果世界好可愛，來不及細數水果的種類就被眼前的大獅子震懾住，一隻隻藏身在草叢的動物，活靈活現映入眼簾。

穿梭如夢似幻的森林祕境，最後駐足在溫柔的燈樹前我的心變的好平靜，也許這就是大自然的魔法，突然間我們一起開心的笑了。

幾天後的一句話「走，我們再去燈會吧！」原來媽媽也對燈會念念不忘，我們欣喜若狂大喊城堡、河馬...最後迎來一場另類燈會。

在擁抱芬多精的同時，我心想白天的燈會好看嗎？當我抬起頭，森林的守護者高聳直立眼前，瞬間時空凍結，我彷彿感覺光之樹觸碰到我內心深處，被大自然誕生的偉大震撼了。

不知從何時開始，一座座琳瑯滿目、五彩繽紛的花燈美不勝收歷歷在目，令人嘖嘖稱奇的副燈、讓我環遊世界一週的國際交誼燈區、有和我一樣年紀創作者的競賽燈區、精讚絕倫的傳統燈區、神秘莊嚴的宗教燈區...等都是精藝佳作。

白天的燈會值得仔細端味每一座燈藝的精工細琢，夜晚的燈會炫目光彩，光雕每每令人讚嘆，台灣美食小吃讓人食指大動回味無窮。我相信 2020 年的台灣燈會是烙印在我腦海的感動，就像被天籟、太陽包圍溫暖且幸福。



※文字部分寫作形式不拘，詩、散文、故事均可：

---

---

---

---

---

---

---